



1932 BLESSED EVENT de Roy del Ruth
avec Lee Tracy



1933 CONSEIL AUX CŒURS BRISÉS (Advice to
the Lovelorn) d'Alfred Werker avec Lee Tracy



1933 ESCLAVAGE (Bondage) d'Alfred Santell
avec Raphaëlle



1933 Mlle VOLCAN (Bombshell) de V. Fleming
avec Frank Morgan, Jean Harlow, Fred Healy



1933 DAY OF RECKONING de Charles Brabin
avec Richard Dix



1933 JOURNAL D'UN AVOCAT (Counselor at
Law) de William Wyler avec John Barrymore



1933 THE WOMEN IN HIS LIFE de George B.
Seitz avec Otto Kruger



1934 HERE COMES THE GROOM d'Edward
Sedgwick avec Jack Haley



1934 SHE HAD TO CHOOSE de Ralph Ceder
avec Regis Toomey



1934 I'VE BEEN AROUND de Philip Cahn
avec Rochelle Hudson



1934 L'ENNEMI N° 1 (Manhattan Melodrama) de W. S.
Van Dyke avec Nat Pendleton, Muriel Evans



1934 LE TÉMOIN IMPRÉVU (Evelyn Prentice)
de William K. Howard avec William Powell



1935 TIME SQUARE LADY de George B. Seitz
avec Robert Taylor



1935 LE MARQUIS DE SAINT-ÉVREMONT (A Tale
of two Cities) de J. Conway avec Ronald Colman



1936 DANCING FEET de Joseph Santley
avec Joan Marsh, Ben Lyon



1936 THE LEATHERNECKS HAVE LANDED
de Howard Bretherton avec Lew Ayres



1936 TRENTE-SIX HEURES POUR TUER (36 Hours
to kill) d'E. Forde avec D. Fowley, Gloria Stuart



1936 EMPREINTES DIGITALES (Big Brown
Eyes) de Raoul Walsh avec Joan Bennett



1936 BRUMES (Ceiling Zero) de Howard Hawks
avec James Cagney



1936 VALIANT IS THE WORD FOR CARRIE
de Wesley Ruggles avec Gladys Georges



1936 CAREER WOMAN de Lewis Seiler
avec Virginia Field



1936 GO WEST, YOUNG MAN de Henry
Hathaway avec Warren William



1937 LES HORIZONS PERDUS (Lost Horizons) de Fr.
Capra avec R. Colman, E. E. Horton, Th. Mitchell



1937 FEMMES MARQUÉES (Marked Woman)
de Lloyd Bacon avec E. Ciannelli, Bette Davis



1938 LA FOULE EN DÉLIRE (The Crowd roars) de Richard Thorpe avec Robert Taylor



1938 SWING IT, SAILOR ! de Raymond Cannon avec Mary Treen, Wallace Ford



1939 AUTANT EN EMPORTE LE VENT (Gone with the Wind) de V. Fleming avec Victor Jory



1939 MISSING DAUGHTERS de Charles Coleman avec Eddie Kane, Edward Raquello



1939 THE ASKED FOR IT de Frank McDonald avec William Lundigan



1940 IRÈNE (Irene) de Herbert Wilcox avec Roxanne Baxley



1940 LE GRAND PASSAGE (Northwest Passage) de King Vidor avec W. Brennan, Robert Young



1940 BÉBÉS À VENDRE (Babies for Sale) de Charles Barton avec Rochelle Hudson



1940 UNE TÊTE FOLLE (Scatterbrain) de Gus Meins avec Judy Canova, Eddie Foye



1941 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra) de Raoul Walsh



1943 L'HOMME-LÉOPARD (The Leopard Man) de Jacques Tourneur avec Margo



1943 DANGER ! WOMEN AT WORK de Sam Newfield avec Mary Brian



1943 LA SEPTIÈME VICTIME (The Seventh Victim) de Mark Robson avec Kim Hunter



1943 LE FAUCON À L'UNIVERSITÉ (The Falcon and the Co-eds) de W. Clemens avec Tom Conway



1944 THE MERRY MONAHANS de Charles Lamont avec Jack Oakie, Peggy Ryan



1945 SENSATION HUNTERS de Christy Cabanne avec Robert Lowery, Doris Merrick



1947 NÉ POUR TUER (Born to kill) de Robert Wise avec Lawrence Tierney



1948 BELLE STARR'S DAUGHTER de L. Selander avec Jack Lambert, Rod Cameron



1948 MICHAEL O'HALLORAN de John Rawlins avec S.Beckett, Tommy Cook, J. Hale, Allene Roberts



1953 L'ÉTRANGE MONSIEUR SLADE (Man in the Attic) de H. Fregonese avec Jack Palance



1973 SWEET KILL (Sweet Kill) de Curtis Hanson avec Angus Scrimm